

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vicerrectorado Académico

Vicerrectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE: FECHA:	
AREA DE CONOCIMIENTO		SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÀSICAS				
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES				
CIENCIAS DE LA SALUD				
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		ARQUITECTURA	Х	
HUMANIDADES Y ARTES				
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR				
CIENCIAS Y ARTES MILITARES				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL				
INTERDISCIPLINARIOS				
OTROS				
ADSCRIPCION O SEDE (S):				
FACULTAD O CENTRO:		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:		ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:				
DEPARTAMENTO:				
OTROS				
ASIGNATURA:				
NOMBRE		DISEÑO 3.9		
CODIGO		5079		
UNIDAD EJECUTORA				
CLASIFICACION		OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN				
FECHA ACTUALIZACIÓN				
INSTANCIA DE APROBACIÓN				
UNIDADES CREDITO		SEIS (6)		
HORAS/SEMANA		NUEVE (9)		
REGIMEN		, ,		
PERÌODOS ACADÉMICOS		REGULAR		
PRELACIONES		TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL		

DISEÑO 3.9 FAU-UCV 1 de 5



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vicerrectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

El contenido general del curso estará orientado a la verificación de las herramientas adquiridas en los semestres anteriores. Trabajar un espacio físico y conceptual de interés extraordinario que hoy se ve sometido en un número elevado de ocasiones a procesos transformadores de una profunda ignorancia. Por otro lado, el hecho de que en muy contadas ocasiones; Teóricos críticos y profesionales le han dedicado su atención a este espacio que podría ser en un futuro una ciudad sin cultura clara debido a estas intervenciones sin fundamentos en esta realidad del territorio que es tan compleja y de tan difícil interpretación, intervenciones, que se convertirán en la semilla del futuro que quedará impresa sobre el horizonte.

Por ello nos interesamos en ese medio para reflexionar sobre los aspectos culturales del territorio y encontrar a partir de esa consideración, cuales son las formas adecuadas de aproximación proyectual.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar a través del trabajo final de grado una propuesta arquitectónica que evidencie:
- El dominio de los aspectos conceptuales y metodológicos relativos al proyecto.
- La rigurosidad metodológica con relación a los aportes creativos del

DISEÑO 3.9 FAU-UCV 2 de 5



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vicerrectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



proyecto.

- La capacidad crítica del alumno frente a la arquitectura.
- La coherencia entre los planteamientos conceptuales y metodológicos de la propuesta y su relación con los aspectos se significación de la misma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudio de las relaciones entre los sistemas de espacios interior exterior.
- Análisis y comprensión del objeto arquitectónico, no como hecho aislado, sino como elemento de un conjunto urbano y paisajístico.
- Estudio de la relación Volúmen-Espacio-Estructura.
- Estudio de la relación Idea-Forma-Material.
- Calificación del lugar.
- Relación de la arquitectura y los espacios culturales del lugar. Relación paisaje-sociedad.

DISEÑO 3.9 FAU-UCV 3 de 5



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vicerrectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



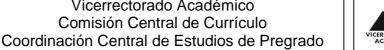
CONTENIDOS

- Rol de la arquitectura y el arquitecto para la calidad de vida
- El proyecto como factor social y económico
- La arquitectura como pieza urbana y ambiental
- El aporte ideológico del proyecto. Referentes
- El proyecto como síntesis
- Pertinencia y desarrollo de medios de expresión

DISEÑO 3.9 FAU-UCV 4 de 5



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vicerrectorado Académico





ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Ejercicio exploratorio

Pre entregas con jurado

BIBLIOGRAFÍA

- "SABER VER LA ARQUITECTURA", Bruno Zevi. (Capítulos 2 y 3)
- "ANÁLISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA", Jorge Ballina Garza. (Capítulo 4)
- "ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN", F. Ching. (Texto completo)
- "FUNDAMENTOS DEL DISEÑO", R. G. Scott. (Texto completo)
- "FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL", Wucius Wong. (Texto completo)
- "PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA", Franco Fonatti. (Capítulo 1)
- "MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO", F. Ching. (Texto completo)

DISEÑO 3.9 FAU-UCV 5 de 5