



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	DISEÑO 3.9		
CODIGO	5079		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	SEIS (6)		
HORAS/SEMANA	NUEVE (9)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL SEGUNDO CICLO		



PROPOSITOS

El contenido general del curso estará orientado a la verificación de las herramientas adquiridas en los semestres anteriores. Trabajar un espacio físico y conceptual de interés extraordinario que hoy se ve sometido en un número elevado de ocasiones a procesos transformadores de una profunda ignorancia. Por otro lado, el hecho de que en muy contadas ocasiones; Teóricos críticos y profesionales le han dedicado su atención a este espacio que podría ser en un futuro una ciudad sin cultura clara debido a estas intervenciones sin fundamentos en esta realidad del territorio que es tan compleja y de tan difícil interpretación, intervenciones, que se convertirán en la semilla del futuro que quedará impresa sobre el horizonte.

Por ello nos interesamos en ese medio para reflexionar sobre los aspectos culturales del territorio y encontrar a partir de esa consideración, cuales son las formas adecuadas de aproximación proyectual.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar a través del trabajo final de grado una propuesta arquitectónica que evidencie:
- El dominio de los aspectos conceptuales y metodológicos relativos al proyecto.
- La rigurosidad metodológica con relación a los aportes creativos del



proyecto.

- La capacidad crítica del alumno frente a la arquitectura.
- La coherencia entre los planteamientos conceptuales y metodológicos de la propuesta y su relación con los aspectos de significación de la misma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudio de las relaciones entre los sistemas de espacios interior - exterior.
- Análisis y comprensión del objeto arquitectónico, no como hecho aislado, sino como elemento de un conjunto urbano y paisajístico.
- Estudio de la relación Volúmen-Espacio-Estructura.
- Estudio de la relación Idea-Forma-Material.
- Calificación del lugar.
- Relación de la arquitectura y los espacios culturales del lugar. Relación paisaje-sociedad.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CONTENIDOS

- Rol de la arquitectura y el arquitecto para la calidad de vida
- El proyecto como factor social y económico
- La arquitectura como pieza urbana y ambiental
- El aporte ideológico del proyecto. Referentes
- El proyecto como síntesis
- Pertinencia y desarrollo de medios de expresión



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Ejercicio exploratorio
Pre entregas con jurado

BIBLIOGRAFÍA

"SABER VER LA ARQUITECTURA" , Bruno Zevi.
(Capítulos 2 y 3)

"ANÁLISIS HISTORICO DE LA ARQUITECTURA" , Jorge Ballina Garza.
(Capítulo 4)

"ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN" , F. Ching.
(Texto completo)

"FUNDAMENTOS DEL DISEÑO" , R. G. Scott.
(Texto completo)

"FUNDAMENTOS DEL DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL" , Wucius Wong.
(Texto completo)

"PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA",
Franco Fonatti. (Capítulo 1)

"MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO" , F. Ching.
(Texto completo)